

ESPACIO PÚBLICO...¡VÍVELO! PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán US \$100 millones para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este Programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad.



Dirección de
Arquitectura
Ministerio de Obras
Públicas

Subsecretaría
de Desarrollo
Regional y
Administrativo

Gobierno de Chile

Gobierno de Chile

www.arquitecturamop.cl

www.subdere.cl

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

CATEDRAL METROPOLITANA DE SANTIAGO

REGIÓN METROPOLITANA

La Catedral de Santiago construida en 1748, es uno de los templos religiosos más relevantes de la ciudad de Santiago que por su notable arquitectura de estilo neoclásico y su emplazamiento en la Plaza de Armas fundacional de la ciudad, es reconocido por la ciudadanía como un hito urbano y arquitectónico simbólico, más allá de la representación religiosa que la identifica.

Destacados arquitectos como J.Toesca, J.J. de Goycolea, E.Chelli, F. Vivaceta e I.Cremonesi, participaron en su construcción a través del tiempo. Fue declarada Monumento Nacional en 1951. Actualmente se encuentra en ejecución el proyecto de restauración de las dos fachadas principales, norte y oriente y sus dos torres.



DISEÑO EN EJECUCIÓN 2009 - 2011
INVERSIÓN : M\$ 157.645
OBRA 2011-2013
INVERSIÓN ESTIMADA : M\$ 2.398.396



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED DE PETORCA

REGIÓN DE VALPARAÍSO

La Iglesia está ubicada en la plaza de la ciudad. Es un inmueble significativo para los habitantes de la comuna y tuvo varias reconstrucciones producto de numerosos sismos que afectaron su estructura. El edificio actual fue diseñado por Teodoro Burchard en 1882, con estructura de madera y adobe. Se destaca por su arquitectura en estilo neogótico y por su valioso patrimonio mueble, con piezas de imaginería barroca, una pintura de caballete manierista, un cáliz de oro y sus valiosos confesionarios tallados en madera.

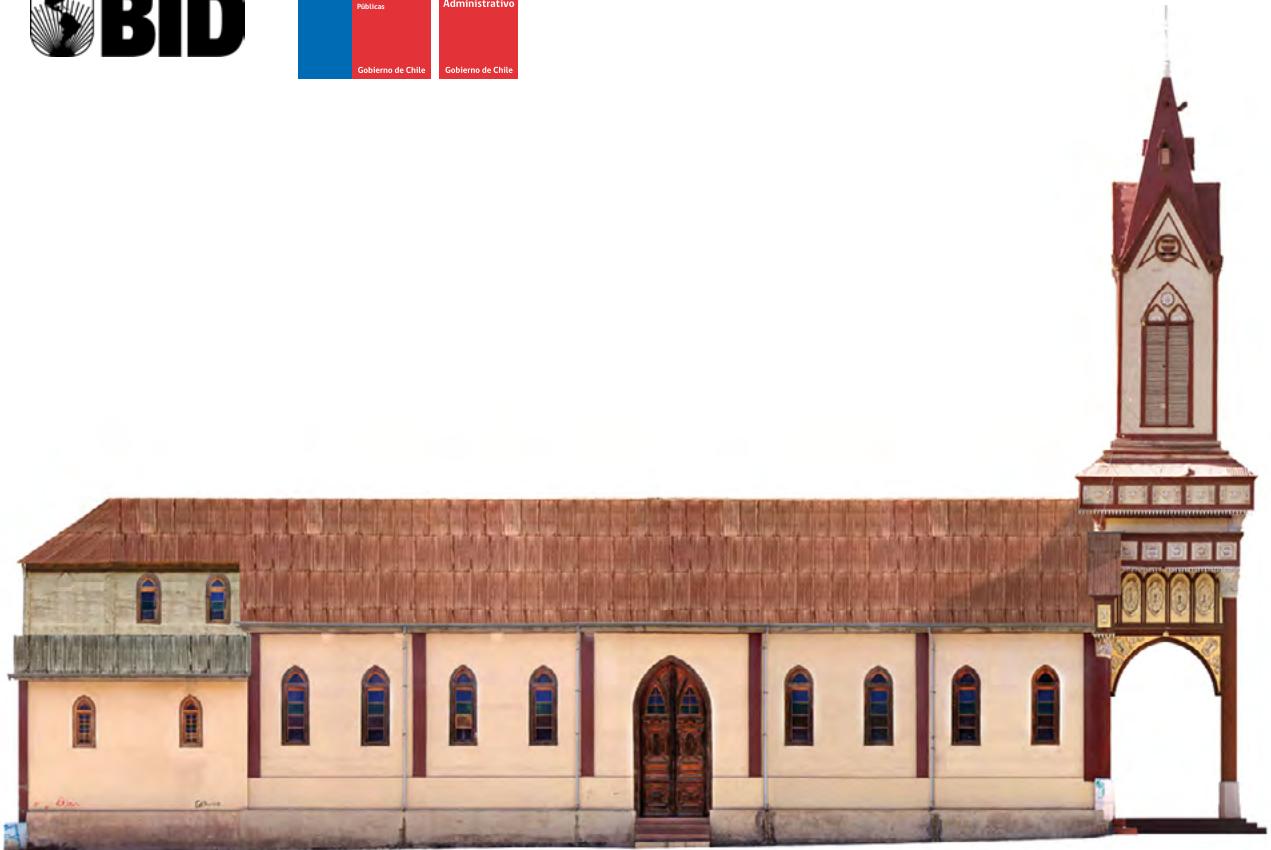
La iglesia tiene una superficie construida de 708 m²; fue declarada Monumento Nacional el año 2009 y mantiene su uso original de culto.

DISEÑO: EN EJECUCIÓN

INVERSIÓN: M\$ 50.918.

OBRA: 2012

INVERSIÓN PROGRAMADA: M\$ 906.989



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

FARO MONUMENTAL DE LA SERENA

REGIÓN DE COQUIMBO

El Faro Monumental de La Serena fue construido entre los años 1950 y 1951 por la Armada de Chile y diseñado por el ingeniero Jorge Cisternas Larenas, en el marco del Plan Serena del Presidente Gabriel Gonzalez Videla. Su particular ubicación como remate de la Av. Francisco de Aguirre, más su altura de 25 mt., hacen que este inmueble se constituya en un hito relevante de la ciudad desde tierra y mar.

ESTUDIO DIAGNÓSTICO: EJECUTADO 2009
INVERSIÓN: M\$ 34.689
DISEÑO: EN EJECUCIÓN 2011
INVERSIÓN: M\$ 23.850
OBRA: 2012
INVERSIÓN PROGRAMADA: M\$ 136.500

Declarado Monumento Nacional el año 2011, en la actualidad está en Concesión para su uso como equipamiento urbano. Cada año es visitado por más de 10.000 personas.

El año 2009 se realizó un estudio de diagnóstico del inmueble y actualmente se está desarrollando el diseño arquitectónico de sus 640 m².



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

IGLESIA Y CONVENTO SAN FRANCISCO DE BARÓN

REGIÓN DE VALPARAÍSO.

El convento y la nave principal de la iglesia fueron construidos en adobe, teja y madera. El año 1890 tiene su última intervención a cargo del arquitecto italiano Eduardo Provasoli, donde se construye en albañilería de ladrillo a la vista, la torre y el pórtico de entrada de la fachada principal.

Su belleza, elevada altura y emplazamiento en pronunciada pendiente, le entregan al conjunto una singular jerarquía con respecto a la ciudad, por lo que se ha constituido en el referente de la ciudad de Valparaíso. Fue declarada Monumento Nacional el año 1983. En la actualidad la iglesia y parte del convento, mantienen su uso original destinado a la liturgia y a cobijar la vida religiosa de la orden.

DISEÑO: TERMINADO 2011

INVERSIÓN: M\$ 80.875

OBRA: 2011 - 2012

INVERSIÓN ESTIMADA: M\$ 3.178.568



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

MUELLE SALITRERO MELBOURNE & CLARK

DISEÑO: EN EJECUCIÓN 2011
INVERSIÓN: M\$ 149.848
OBRA: 2012-2013
INVERSIÓN ESTIMADA: M\$ 4.613.600

REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Este muelle se encuentra en la poza histórica de la ciudad de Antofagasta. Fue construido en 1872, declarado Monumento Nacional en 1978 e incorporado a la Zona Típica en 1985, lugar donde se emplazan un conjunto de edificios de gran valor arquitectónico y patrimonial, constituyendo un área urbana de alta significación para la ciudadanía.

A través de la historia fue de gran importancia para el país, enviando salitre a diversos continentes consumidores de este mineral y posteriormente, recibiendo a los soldados chilenos que participaron en la Guerra del Pacífico.

Hoy se encuentra cerrado al uso público y con evidente riesgo de colapso. Por ello se está desarrollando el diseño a fin de recuperar su dañada estructura y otorgarle un nuevo uso como paseo peatonal urbano.



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

EX ADUANA DE ARICA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA.

DISEÑO: EN EJECUCIÓN

INVERSIÓN: M\$ 19.230

OBRA: 2012

INVERSIÓN PROGRAMADA: M\$451.248

Edificio diseñado y prefabricado por los talleres de Gustavo Eiffel con estilo neoclásico francés. Fue inaugurado el año 1874; presenta una compleja estructura de fábrica conformada por albañilerías de ladrillo, pilares y cornizas de piedra canteada y entramado metálico en techumbre y losa de cubierta.

Declarado Monumento Nacional el año 1977 es una de las escasas construcciones que se conservan del período anterior a la Guerra del Pacífico y su uso actual es como Casa de la Cultura de la I. Municipalidad de Arica.



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

IGLESIA DE GUACARHUE

DISEÑO: TERMINADO 2011
INVERSIÓN : M\$52.463
OBRA DE EMERGENCIA: TERMINADA 2011
INVERSIÓN: M\$ 8.840
OBRA: 2011 - 2012
INVERSIÓN PROGRAMADA: M\$ 575.870

REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

La Iglesia de Guacarhue de Quinta de Tilcoco, declarada Monumento Nacional el año 2009 ,fue diseñada por el arquitecto italiano Joaquín Toesca y reconstruida después del terremoto de 1835 con fidelidad a su estado original. Hoy es una de las más antiguas iglesias del Valle de Cachapoal; se construyó sobre un nivel de cuatro peldaños con una gran escalinata que rodea todo el frontis y la torre principal. Posee dos naves en ángulo recto, la nave principal y la del altar cruzada, característica que le otorga una particularidad respecto a las construidas en su época. Tiene una superficie de 830 m².



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

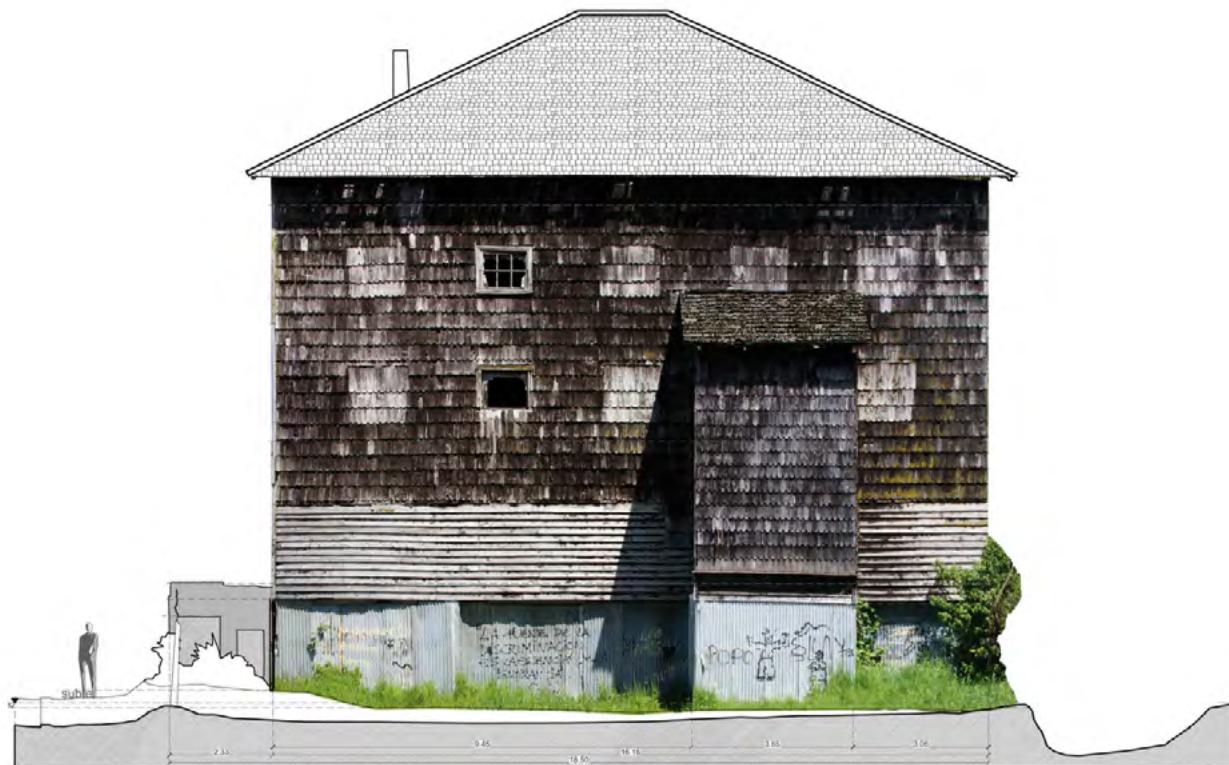
MOLINO MACHMAR

REGIÓN DE LOS LAGOS.

El edificio se encuentra ubicado en la Zona Típica de Puerto Varas. Se destaca por su volumetría pura de cubo de madera, con cinco niveles en su interior, que refleja la arquitectura incorporada a la zona por los inmigrantes alemanes del siglo XIX.

El inmueble de aproximadamente 1.200 m² construidos cuyo uso original fue un molino, hoy se está restaurando con el objetivo de albergar diversas actividades culturales de la ciudad. Dispondrá de un Auditorio para 80 personas, Sala de Exposiciones para muestra de Artes Visuales y Plásticas, un centro de Documentación y una Sala para Exposiciones de Vulcanología.

DISEÑO: EN EJECUCIÓN 2010 - 2011
INVERSIÓN: M\$ 72.500
OBRA: 2012 - 2013
INVERSIÓN PROGRAMADA: M\$ 685.000



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

SERVICIOS PÚBLICOS DE TALCA

REGIÓN DEL MAULE

Este edificio de 9.209 m² fue diseñado y construido por la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas en el año 1930, para ubicar los diferentes servicios públicos que luego del terremoto de 1928 quedaron destruidos. La gran pérdida de infraestructura ocasionada por ese terremoto obligó al gobierno de la época a optar por un rápido y amplio plan de reposición, en que por primera vez se impuso el uso del Hormigón Armado por su alta resistencia estructural.

Ubicado frente a la Plaza de Armas, junto a otros edificios de carácter institucional, logra una relación armónica con su entorno donde es posible observar los diferentes estilos arquitectónicos que se han sucedido en la ciudad.

DISEÑO: EN EJECUCIÓN 2011 - 2012
INVERSIÓN: M\$ 61.063



PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

IGLESIA PARINACOTA

DISEÑO: TERMINADO 2011
INVERSIÓN: M\$ 20.486
OBRA : 2011 - 2012
INVERSIÓN PROGRAMADA: M\$ 496.000

REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

Ubicada en el poblado prehispánico de Parinacota a 4.400 mt. sobre el nivel del mar. La iglesia original es del siglo XVII y fue reconstruida en 1789 en piedra y blanqueada con cal, con techo de paja brava y barro y estilo barroco andino o mestizo, que representa los templos levantados en el proceso de conquista española para introducir la fe católica en la cultura andina.

Está rodeada por un muro perimetral de piedra estucada en tierra y pintado con cal, enmarcando el espacio exterior, donde se realizan las principales actividades de las fiestas religiosas.

Su notable interior presenta atractivas muestras de arte popular religioso y especial mención merecen los frescos pintados en los muros durante el siglo XVIII, pinturas sobre tela y el singular retablo de madera que enmarca el altar.

